

創意小木盒

科技領域-生活科技

容器歷史



<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AE%B9%E5%99%A8>

<https://www.ruten.com.tw/item/show?21703139764261>

創意容器



<https://tw.creema.net/item/3550230/detail>

<https://www.aliexpress.com/item/4001174390666.html>

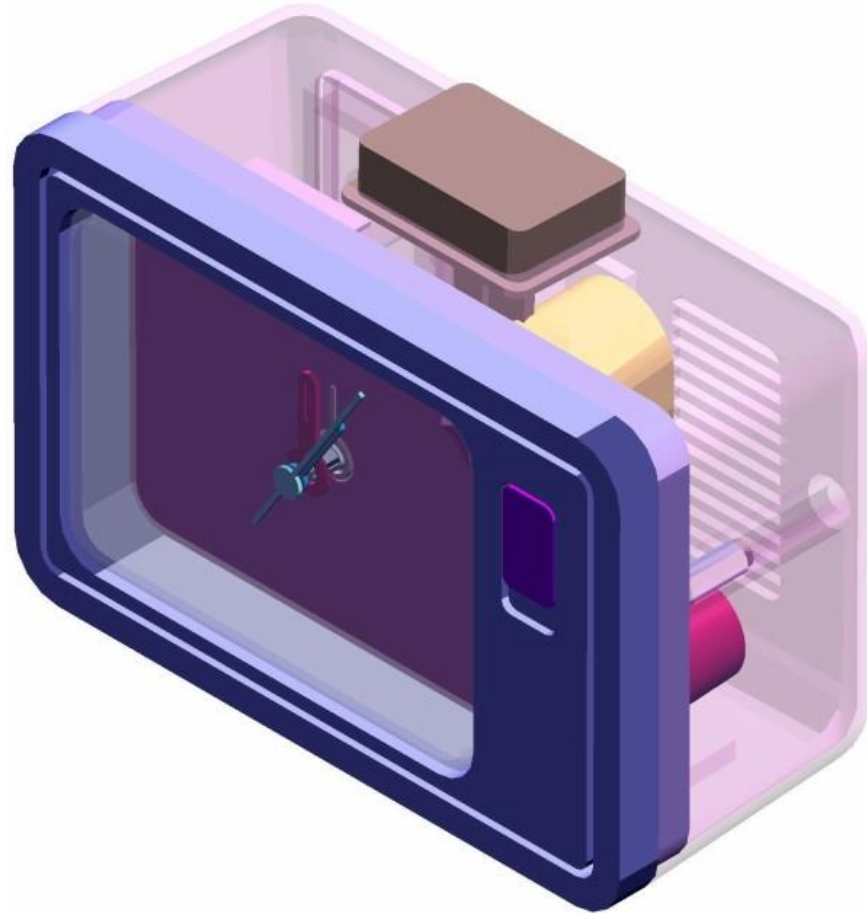
識圖製圖-立體圖

等角圖：

斜視圖：

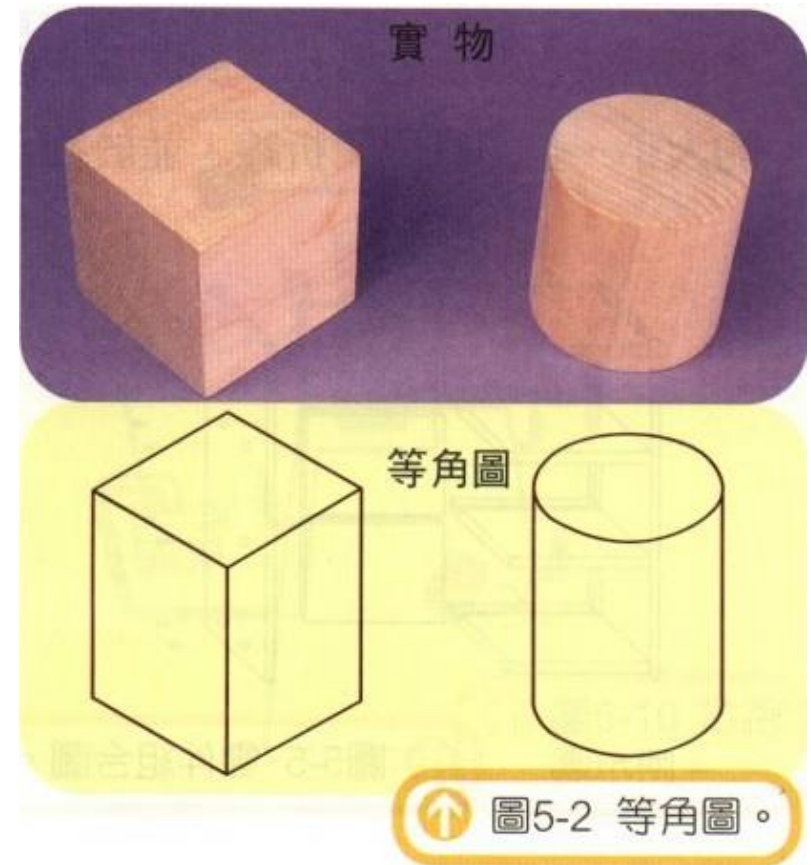
透視圖：

零件組合圖：



識圖製圖—等角圖

1. 物體的長、寬、深三軸所夾的角度皆為120度的立體圖，稱為等角圖。
2. 等角圖是製造業中應用最為廣、使用率最高的表現方法。
3. 用等角圖所表達的物體形狀，與我們所見實物最為相似。



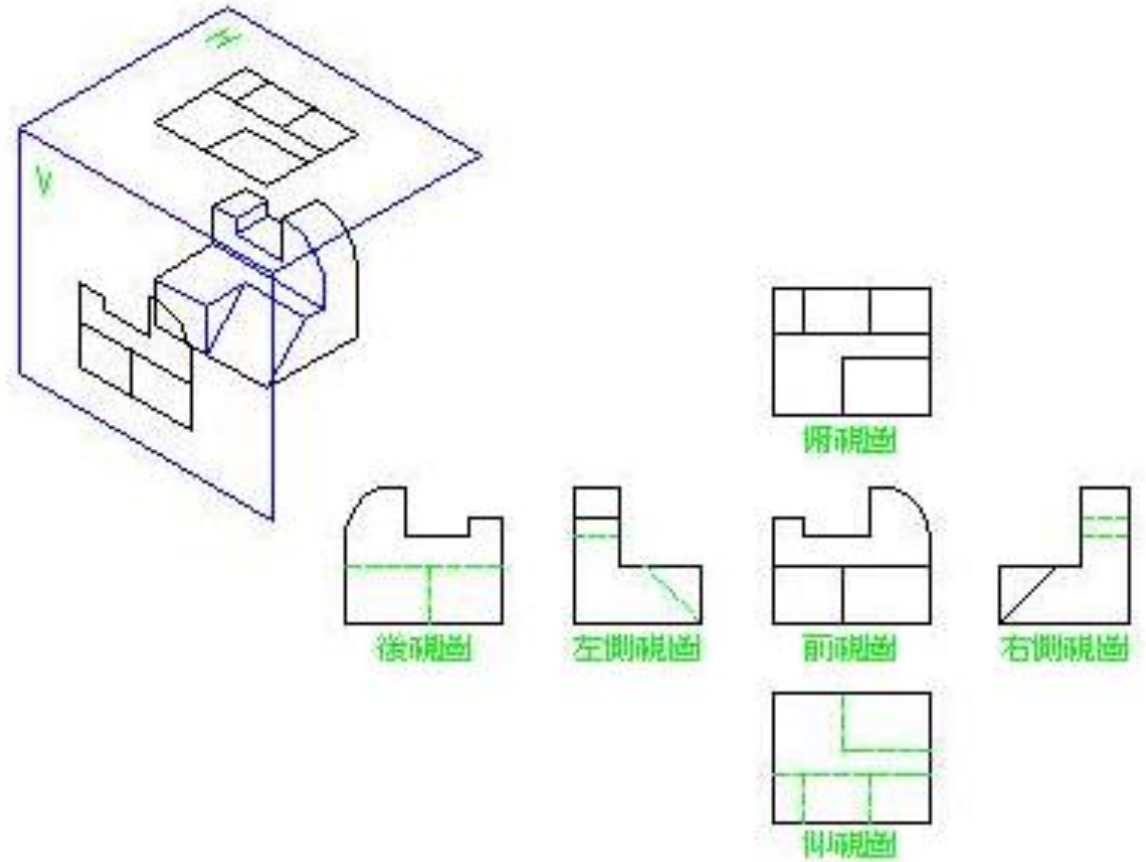
識圖製圖-平面圖

正投影多視圖：

展開圖：

室內配置圖：

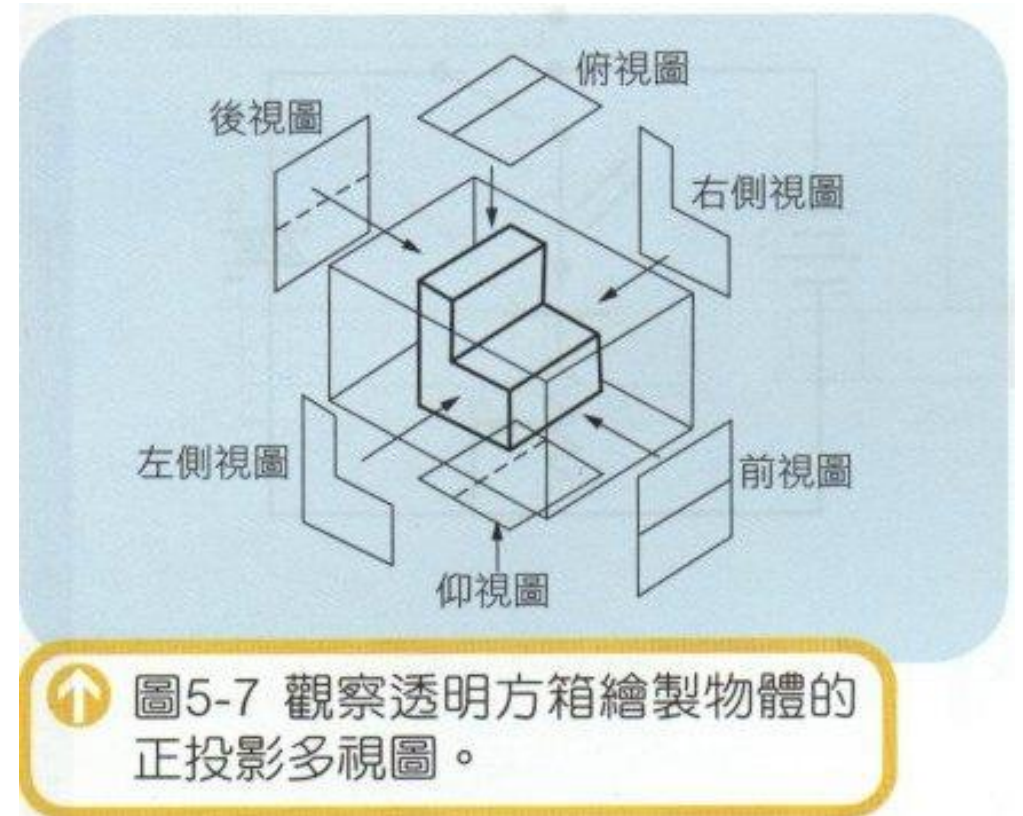
電路圖：



識圖製圖-正投影多視圖

1. 假想物體被放在透明的方箱內，分別自箱子的六個面，觀察此物體的投影情形，由此畫出的圖，稱為「正投影多視圖」。

2. 物體的正投影多視圖，分為前後左右俯仰視圖，實際上，只要適當選用兩、三個視圖就足以表達出物體的完整形狀。



直角尺的使用

【右满舵木工】木工工具 --- 直角尺

1. 使用前，應先檢查各工作面和邊緣是否被碰傷。角尺的長邊的左、右面和短邊的上、下面都是工件面(即內外直角)。將直尺工作面和被檢工作面擦淨
2. 使用時，將直角尺靠放在被測工件的工作面上，用光隙法鑑別工件的角度是否正確。注意輕拿、輕靠、輕放，防止變曲變形。
3. 畫線時，將下緣靠緊材料後，可在尺規進行畫線。



工安事件新聞

操作機械未綁髮 女學生頭皮10cm撕裂傷

馬尾鬆了險送命 女學生長髮捲進車床

鑽刀頭-絞肉! 鐵工左臂被扭斷

手臂遭機具輾斷 男子神色鎮定

工作安全規定1

- 1、 操作工具機時務必遵守老師指示，切勿嬉戲玩鬧。。
- 2、 未經老師允許切不可自行打開電源或自行操作。
- 3、 工作時不可戴手套、衣袖應扣好、避免穿著寬大衣服。
- 4、 頭髮過長者應將頭髮紮理整齊，前額瀏海過長應使用髮夾。
- 5、 手上禁止配戴手環、手鍊等首飾。
- 6、 鑽削中若發現異常的聲音，應立即停止操作，並報告老師。
- 7、 無論鑽頭(線鋸)是否轉動皆不可將手伸入鑽削區。

工作安全規定2

- 8、 若遇緊急狀況應立即關閉電源，並馬上報告老師。
- 9、 鑽孔時應先將鑽頭對準記號並規定位後再行開啟電源。
- 10、 鑽孔工作進行時若需移動工作件時務必先將電源關閉。
- 11、 鑽孔時應緩慢的將把手下壓，以達最佳的鑽削效果。
- 12、 線鋸時，手不可在線鋸沿長線上，操作時，木材須向下壓住前進。
- 13、 操作工具機時務必保持謹慎嚴肅的態度，以免造成傷害。
- 14、 本規定未盡完善之部分由現場指導老師補充。

手線鋸的使用

1.用途構造

2.裝卸鋸條

3.操作使用



線鋸機的使用

- 1.線鋸機操作安全
- 2.線鋸條(12T.18T)代表意思
- 3.線鋸條安裝
- 4.鋸切時轉彎注意事項

[線鋸機使用方法](#)



砂紙的使用

號數：指每一平方英吋的網目數，如 **# 100**砂紙就是在**1" x 1"**的面積裡，分佈了**100 x 100** 粒研磨顆粒

【超認真少年】砂紙怎麼用？



砂帶機的使用



砂磨機教學與操作



砂帶機示範(1)

砂帶機示範(2)

鑽孔機的使用

結合鑽孔工具與線鋸工具，可做
鏤空



<https://world.taobao.com/item/645252692921.htm?spm=a21wu.10013406-tw.taglist-content.3.6956f88bBZsJKR>

鑽床使用示範



電燒筆的使用

1.電燒文字或圖形

可預先在木材上用鉛筆打草稿，順著木紋慢慢加熱燒出圖形，遇到逆紋時要減慢速度

2.電烙圖案熱轉印

在白紙上用鉛筆畫出圖形或用雷射印表機印出圖案(噴墨不行)，圖案要左右相反，將圖案貼近木材並在邊緣一側貼上膠帶，烙印時要快速小範圍移動，並約5秒鐘翻開散熱並確認烙印情形，以避免燒焦



木工白膠的使用

- 1.傳統白膠(樹脂) VS 木工白膠
- 2.白膠使用方法
 - (1)接合面要乾淨
 - (2)兩面要塗薄白膠
 - (3)有溢膠要用濕抹布擦拭乾淨



木工漆1

加工表面處理

資料來源：木百貨

→表面使用**#150~240**粗砂紙 研磨整平表面/清除舊漆

第一道塗裝(底漆)去除纖毛、填補毛孔

→使用布/刷/噴槍均勻塗佈於材料表面，均勻濕潤不垂流即可

→放置數分鐘(視氣候狀況)至表面乾燥即可

→使用中粒度砂紙(**#240~320**)研磨均勻



木工漆2

第二道塗裝(二度底漆)填補毛孔、光滑表面

→重複步驟2進行塗裝並待乾

→使用#400~600砂紙輕輕研磨表面，至光滑即可

第三道塗裝(表面漆)

→均勻塗佈後，待表面乾燥堅結(靜置半天)即具有長效保護木材效果



完成

