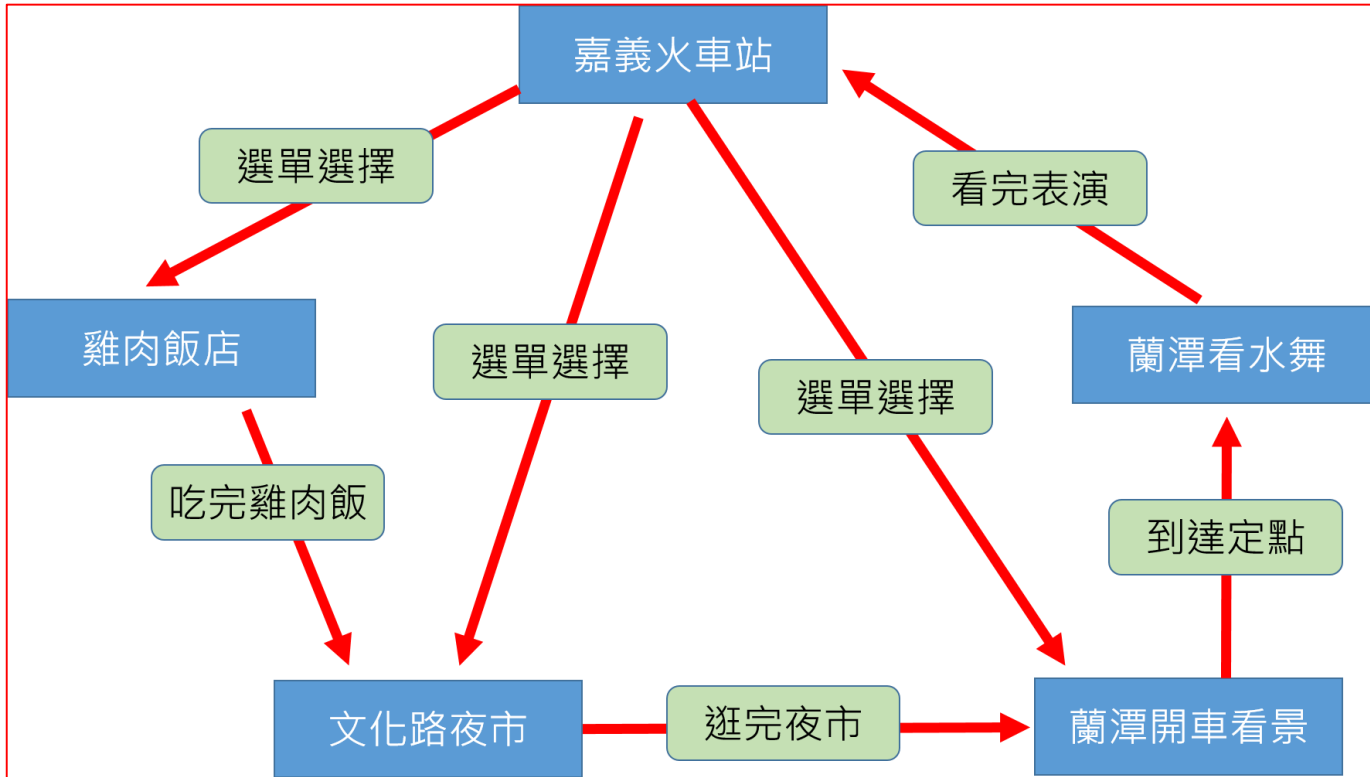
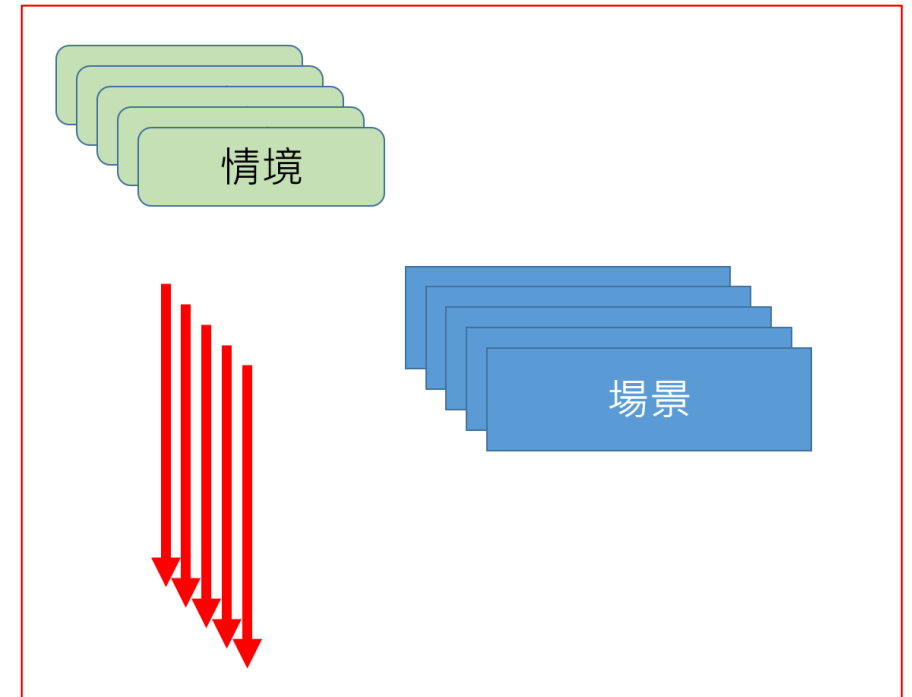


任務三：場景與切換

3-1 流程圖



1. 觀察老師的場景規劃





2. 仔細規劃你的場景之間的關聯

任務三：場景與切換

3-2 場景切換實作



1. [觀看這個影片](#)



3-2 場景切換實作

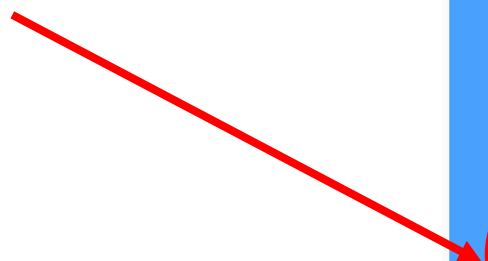
實際將3-1的場景實作出來：

1. 善用激活
2. 善用問題提問面板
3. 請至少有三個場景

2. 完成任務3-2，實際將3-1的場景切換實作出來

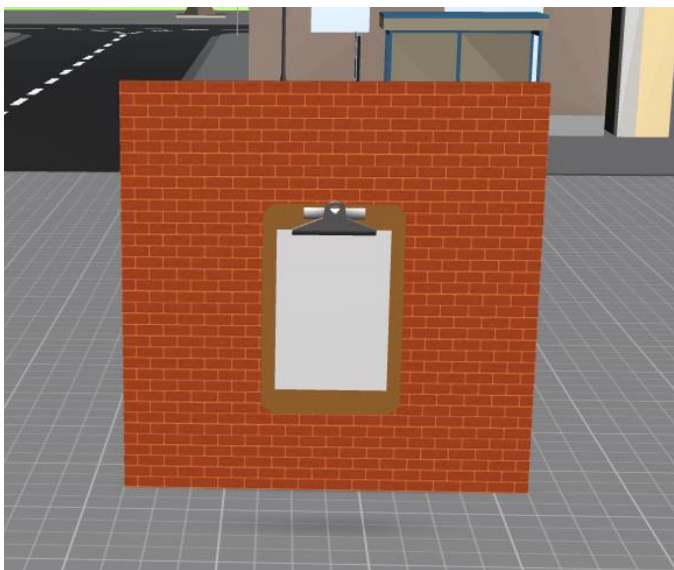


3. 你可以在每個場景設置好背景

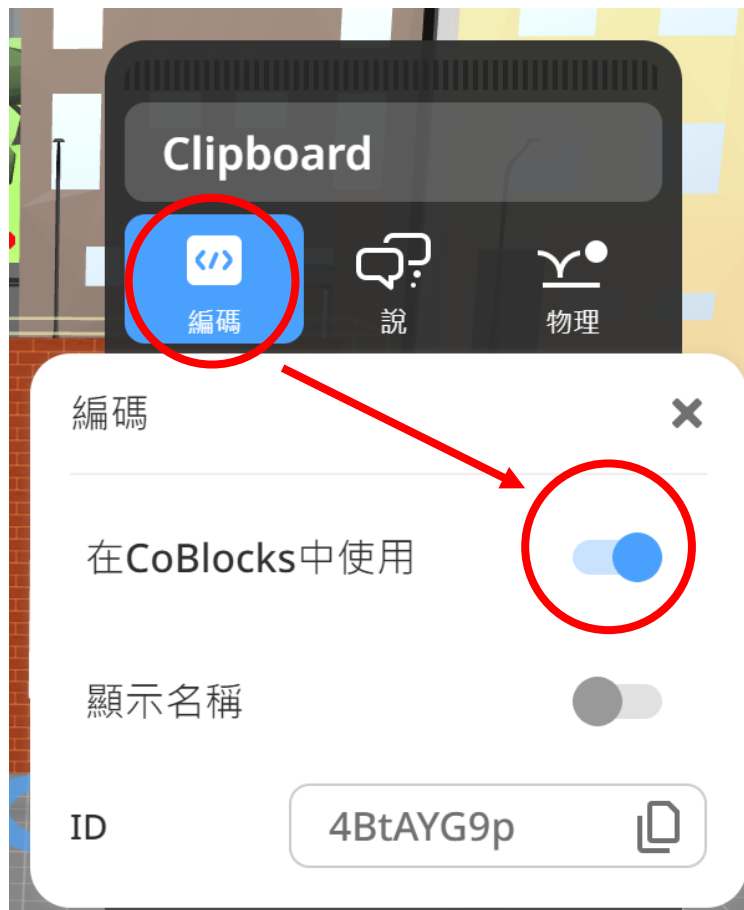


4. 增加新的場景，至少要有三個場景

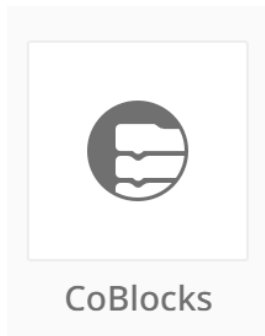
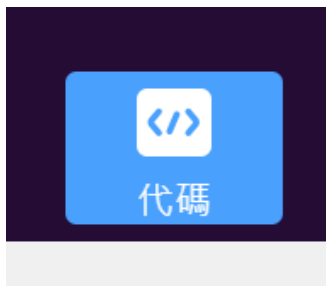




5. 可以創建各種具有按鈕功能的物品

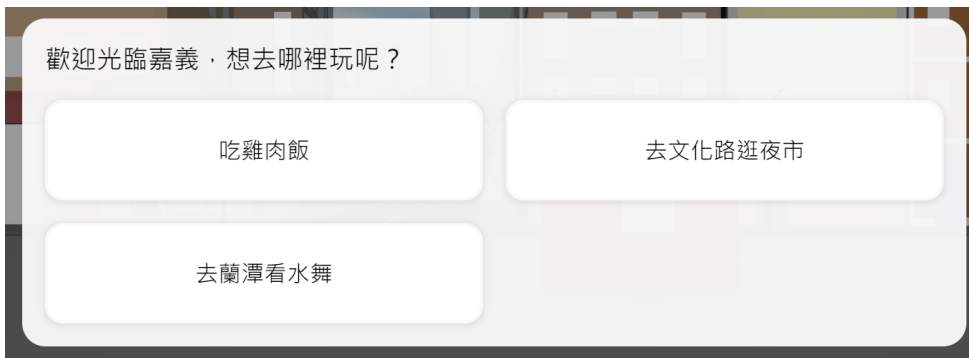


6. 在物品畫面中，點選編碼可以開始對它寫程式
(請注意若沒有做這個動作，則無法在程式介面中找到它)



7. 畫面右上角可以編寫程式

9. 問題提問面板很適合用來作為轉場的一種方式



8. 激活的意思表示點擊它

任務三：場景與切換

3-3 鏡頭切換



1. [觀看這個影片](#)



任務3-3 鏡頭切換

利用鏡頭切換的技巧, 完成一小部分的對話

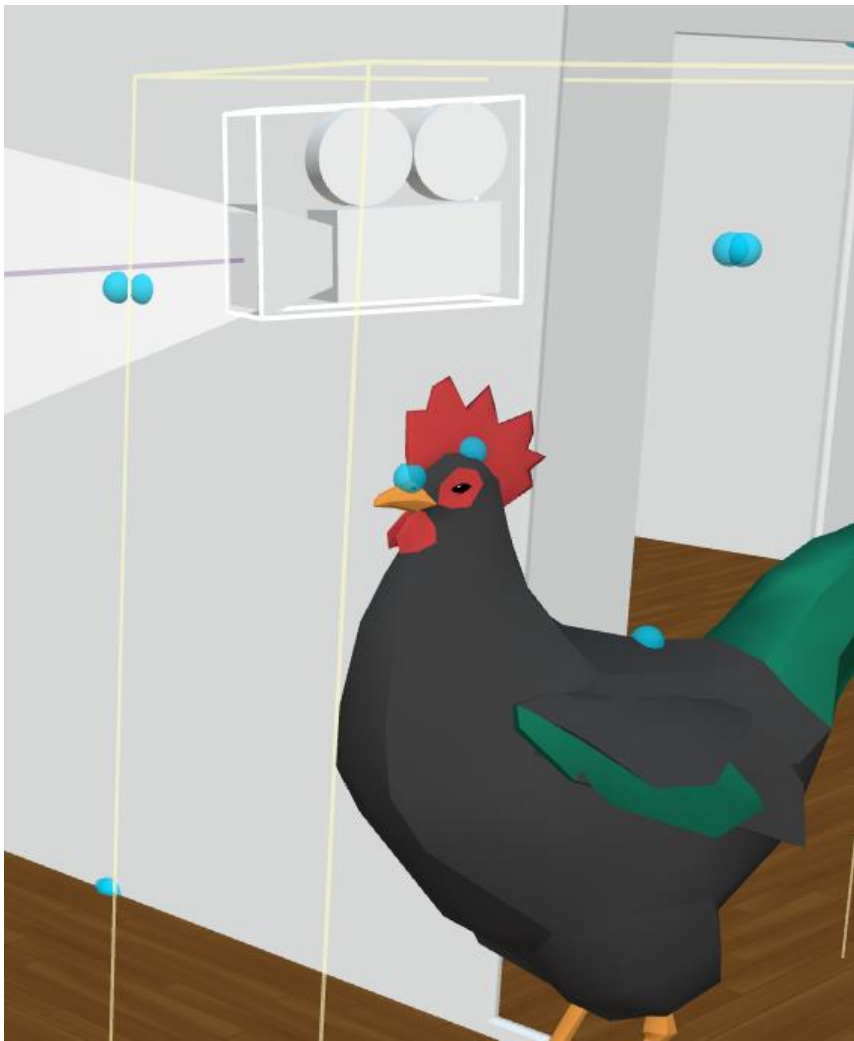
2. 完成任務3-3, 實作鏡頭切換



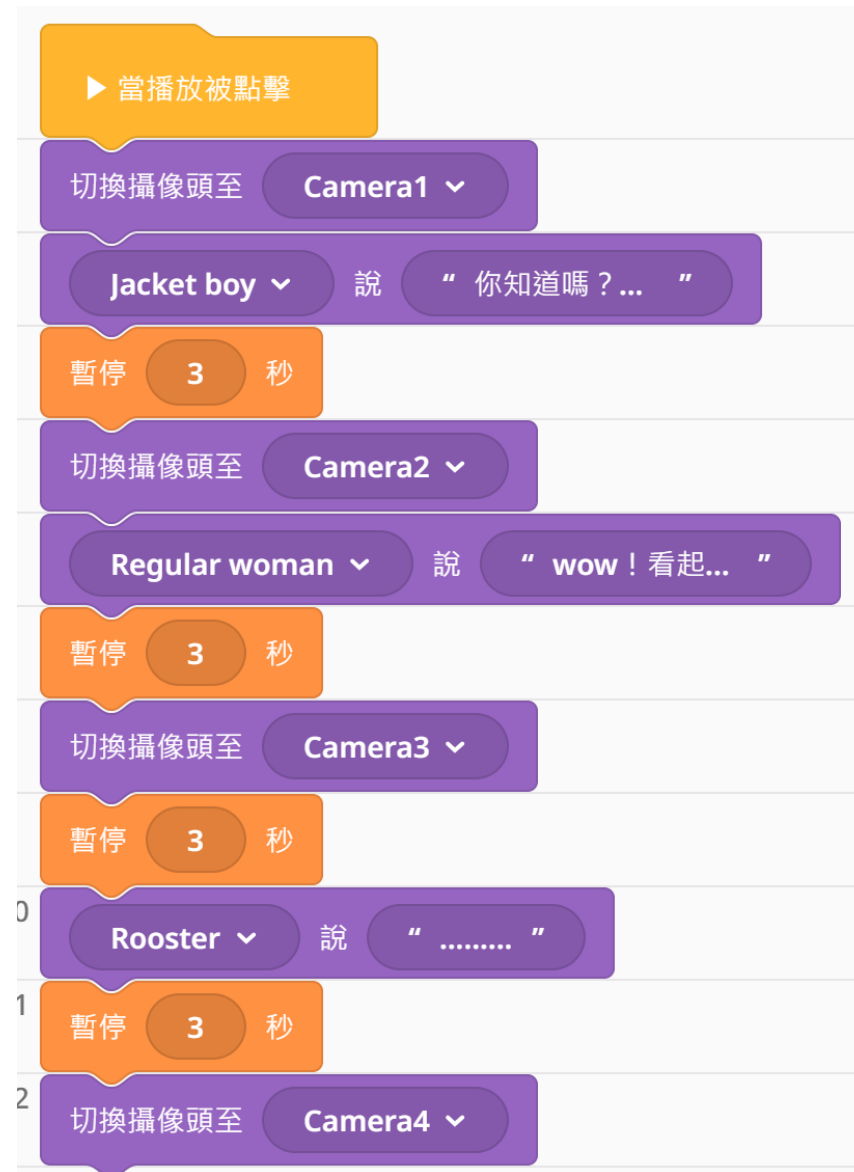
3. 在特別這個種類中，可以找到攝影機



4. 依照所需要的拍攝角度，安裝攝影機在不同的位置，藍色的是預設攝影機



5. 可以善用「黏上」功能



6. 利用切換鏡頭達成想要的效果
(記得鏡頭也要開編碼)

7. 攝影機點右鍵有其他好玩的模式，
都可以玩看看

