

南投爽文國中生科課



邱慧文

七年級

科技的起源與演進	設計圖的繪製
創意思考的方法	手工具的操作
日常科技產品的選用	機構結構的應用
科技與社會的關係	

結構機構專題

創意思考的方法

八年級

科技系統	材料選用與加工處理
設計的流程	機具操作與使用
科技產品保養維護	能源與動力的應用
科技對社會與環境的影響	

能源動力專題

設計的流程

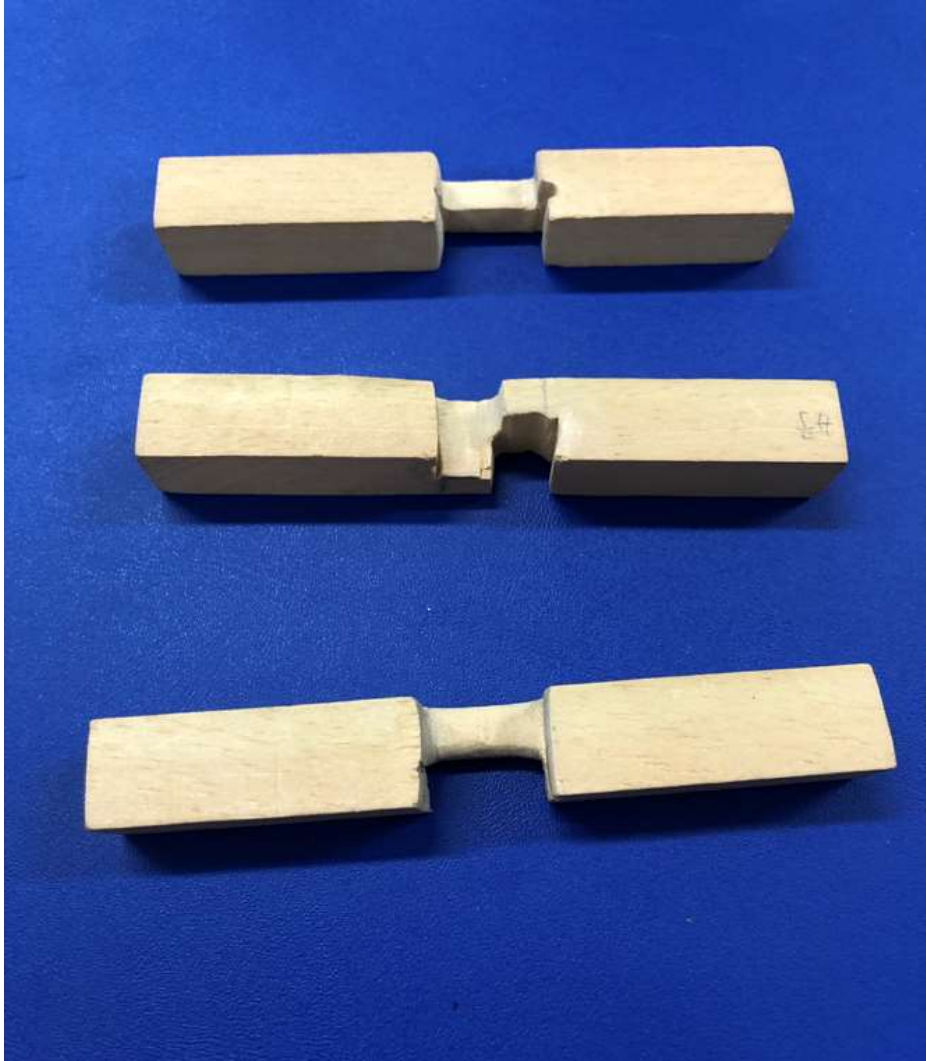
九年級

科技與科學的關係	產品的設計與發展
新興科技的應用	電與控制的應用
科技議題的探究	科技產業的發展

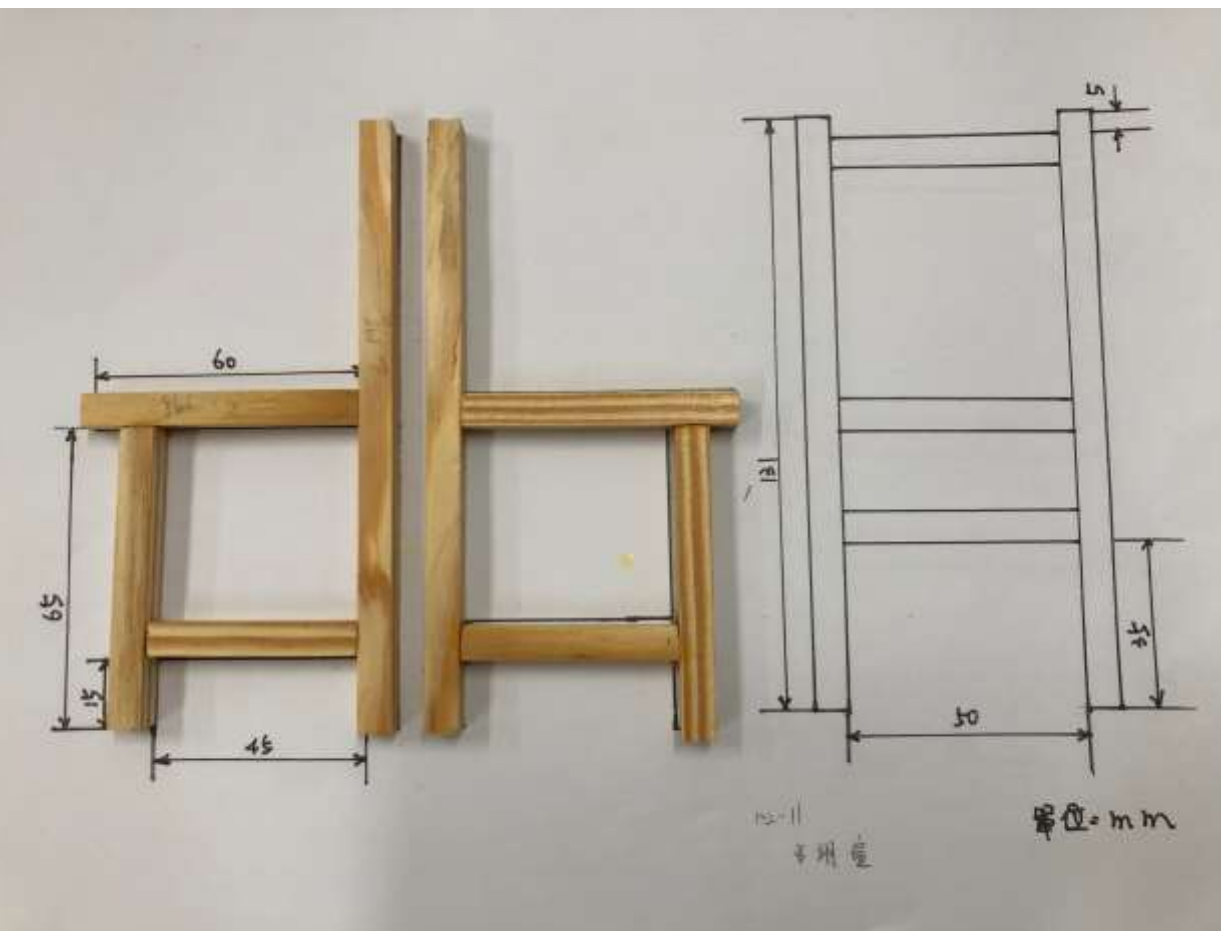
電與控制專題

產品的設計與發展

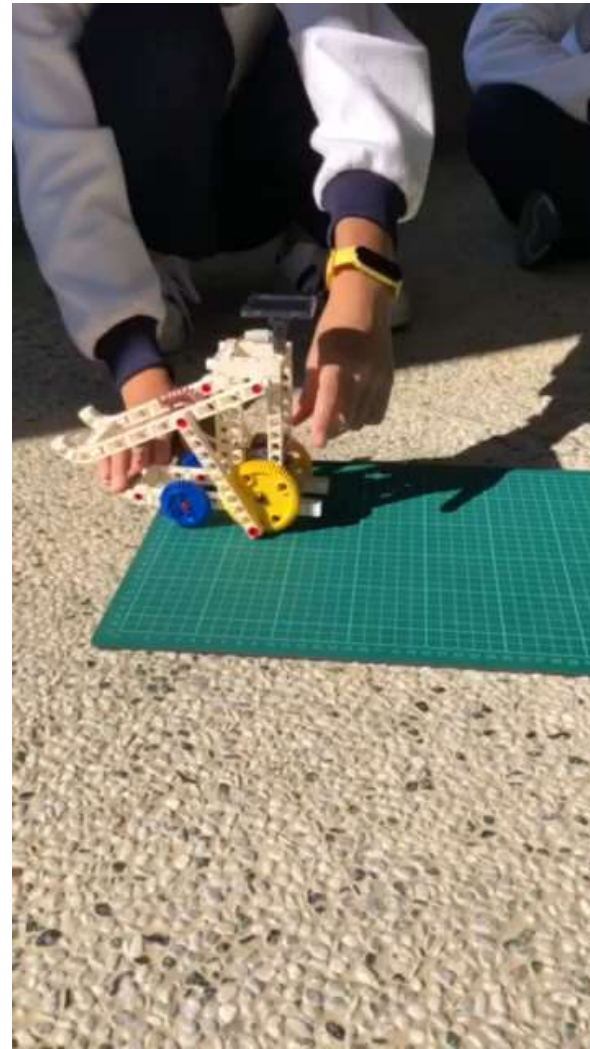
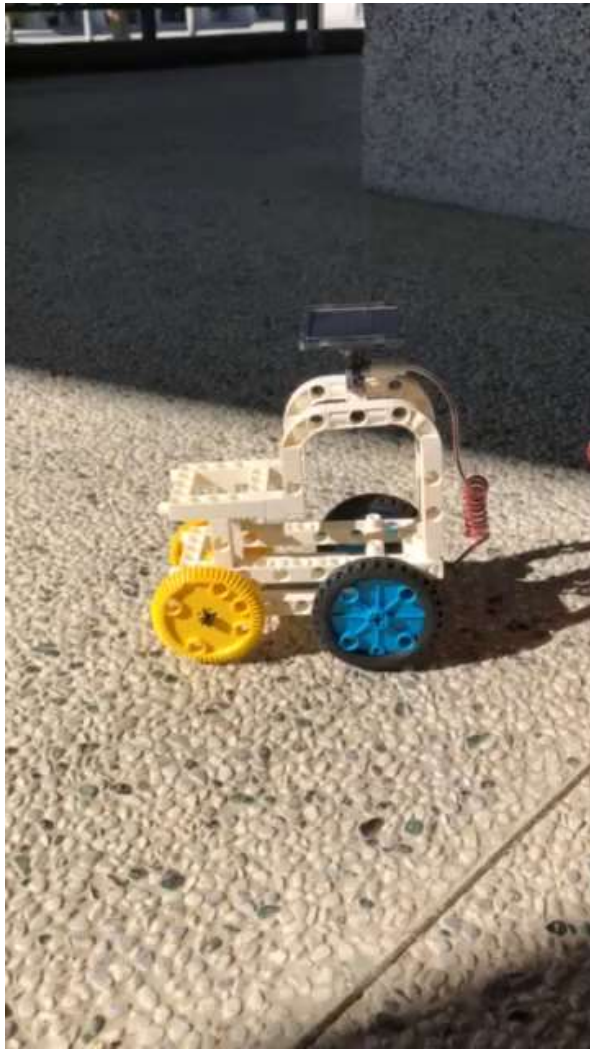
七年級(機構結構)魯班鎖



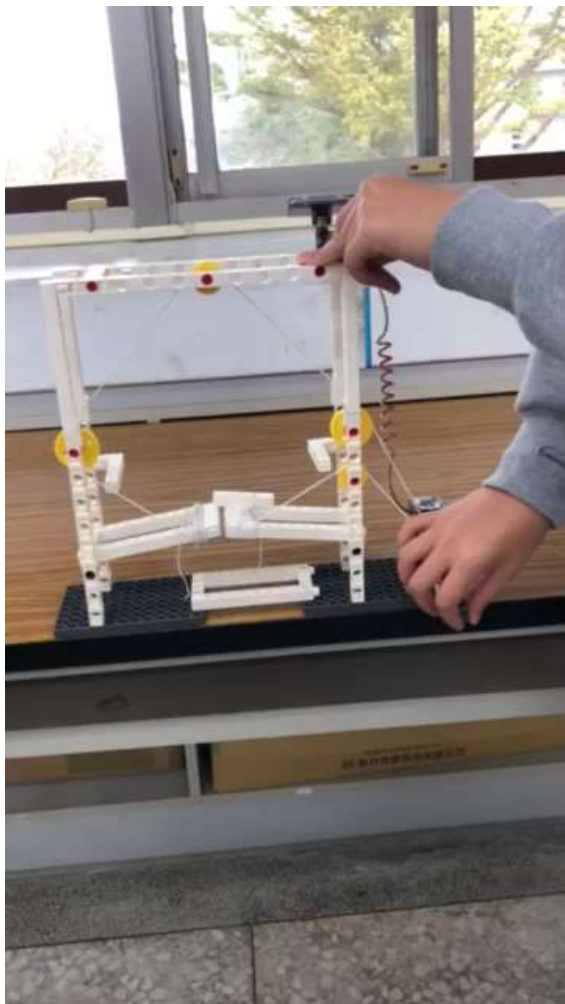
七年級 微型椅子



八年級 能源與動力



八年級 能源與動力



九年級 電與控制



九年級 太陽能庭園燈



爽中青年軍



中寮之藝





在地藍染工藝師 邱繡蓮

學經歷

臺灣南投高職畢業

2006年 國立台灣工藝研究所(NTCRI)「經緯梭織 * 藍染技藝」結訓

2019年 國立台灣工藝研究所(NTCRI)contemporary jewelry - 纖維實驗工作營

*中區職業訓練中心委外職前訓練「原住民專班職業訓練」藍染染色技術講師

*韓國羅州天然染色博物館辦理「植物藍染技藝研習會」縫紉藍染技藝課程講師

*臺北藝術大學—自然染田野課程講師

*國立台灣工藝研究所(NTCRI)植物染人才培訓講師

*大葉大學造形藝術系—葉拓工藝講師

*國立台灣工藝研究發展中心

工藝研創國際交流計畫-構樹皮製作技術教學講師

*全國高級中等學校專任教師赴公民營機構研習-花葉移印講師

負責項目：

天然染色、藍染、槌染、梭織、樹皮布、花葉移染、藍靛染料製作



藍草採集



等待發酵(夏天約24小時)



發酵完畢，進行「打藍」讓空氣與染液進行氧化結合



過濾 藍靛製作



過濾完畢 藍靛生成



加入草木灰 染液製作



加入麥芽糖、蜜糖二次發酵 準備染色



藍染技藝實作 夾染教學



先泡水浸濕 準備染色



染色操作 每次浸泡60秒 一共浸泡5次



每次浸泡完撈起擰乾 與空氣充分做氧化反應



最後解開夾棍 作品呈現



駐村設計師 謝逸筠

學經歷

逢甲大學 室內設計系

2021年開始駐村中寮

築築空間 室內設計助理

囍愛美學 美編助理

四季建築師事務所 設計師助理

海瑟開發設計有限公司 專案設計助理

得獎

復興商工畢業展空間立體造類 第一名

台灣新一代產品設計類 佳作

鳥人大賽 最佳人氣

逢甲大學室內設計畢業設計 第二名

負責項目：網版刻章教學、活動平面視覺設計



草稿繪製



轉印至橡皮並開始雕刻



作品呈現

刻章



刻章





作品呈現

刻章備料





駐村設計師 謝慧萱

學經歷

實踐大學服裝設計系

專長：刺繡、立體刺繡。

經歷：服裝公司-實習設計助理（2017-2018 依是岱有限公司）

幽靈貓刺繡工作室負責人（2018-至今）

中寮駐村工藝師(2021-2022)

負責項目：刺繡課程教學



刺繡技法講解



刺繡實作



刺繡實作

刺繡



刺繡



作品呈現

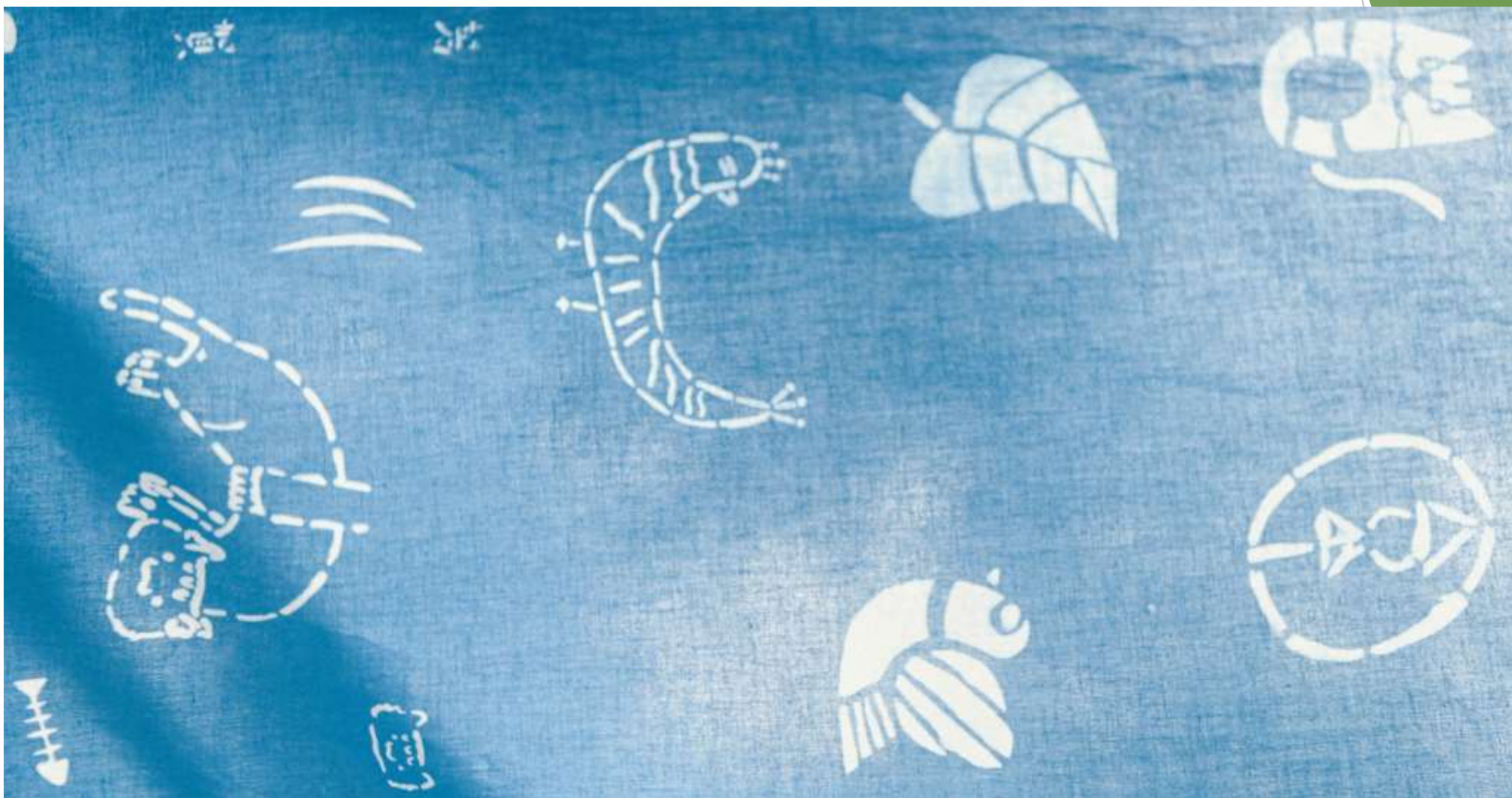


絹版



絹版





作品呈現



作品呈現







葉拓





作品呈現



作品呈現

植物上版



植物上板





作品呈現

筆筒(指椿)





作品呈現

筆





作品呈現

引水流



引水流的分工合作



引水流各組設計圖



失敗



成功



樹皮燈



山野之美

